

Консультация для родителей

«Знакомство с пособием В. Воскобовича «Чудо-крестики-1»

«Чудо-крестики» представляют собой игру с вкладышами. Вкладыши сделаны из кругов и крестиков. Крестики разрезаны на части в виде геометрических фигур. На начальном этапе дети учатся собирать разрезанные фигуры в единое целое.

«Чудо-крестики» – комплекс из трех комплектов игр, где игра строится по принципу "от простого к сложному". Первый комплект "Чудо-крестики 1" изготовлен для детей, начиная с двух лет. В его состав входят:

- игровое поле-основа,
- 4 крестика: красный, желтый, синий и зеленый (1 целый и 3 составные - из двух, трех, четырех частей). Части –это геометрические фигуры: треугольник, квадрат и другие многоугольники;
- круг,
- 2 половинки,
- инструкция и альбом фигурок.

«Чудо-крестики-1» являются многофункциональным пособием, для детей. Малыш осваивает формы:

- узнает и запоминает цвет;
- учится ориентироваться в пространстве;
- тренирует мелкую моторику рук;
- совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение;
- развивает наблюдательность.

Как играть? Давайте вместе разберемся.

(работа с детьми)

Знакомимся с крестиками

Перед тобой игра. На что она похожа? (На цветочную поляну, пестрый ковер, мозаику, калейдоскоп и т. д.) Сколько частей в красном крестике? (он белый). Какого цвета крестик из трех частей? (желтого). В крестике какого цвета частей больше всего и сколько их? (фиолетового, семь)

Собираем крестики

Крестики составляем из частей в игровом поле. Например,

- по цветам радуги-от красного до фиолетового;
- в обратном порядке-от фиолетового до красного;
- выборочно-зеленый, синий и т.д.;

Строим башню

Крестики собираем на столе, накладывая друг на друга. Сначала произвольно, затем по алгоритмам:

- По цвету. Первый этаж-крестик красного цвета, второй-оранжевого и т.д.

Составляем фигуры из альбома

Выбираем на листе схематичный рисунок любой фигуры и складываем предметный силуэт из частей крестиков.

Технология обучения Вячеслава Воскобовича основана на проведении занятий в виде увлекательной истории с различными персонажами. Особенность методики заключается в активации через игровой процесс трёх основных чувств ребёнка: зрения, слуха и осязания. Во время таких упражнений у малыша появляется интерес к получению знаний, а информацию он усваивает быстрее, чем при простом запоминании материала.

